

Encadré par :

Mme Catherine RECANATI

Présenté par :

Ilham SLIMANI

Soumaya TORQUI

Sommaire 1/2

I. Introduction :

- Le Web
- Le W3C
- Le Web Design

II. Les sites Web :

- Les types de sites
- La structuration d'un site Web



Sommaire 2/2

III. Conception de l'interface Web :

- Dimension des pages
- Présentation des informations
- Rédaction du contenu
- Choix de couleurs
- Choix d'images
- Éléments de navigation

IV. Accessibilité / Utilisabilité:

- La norme WCAG 2.0

V. Outils pour le Web Design :

- Photoshop
- Dreamweaver
- CMS

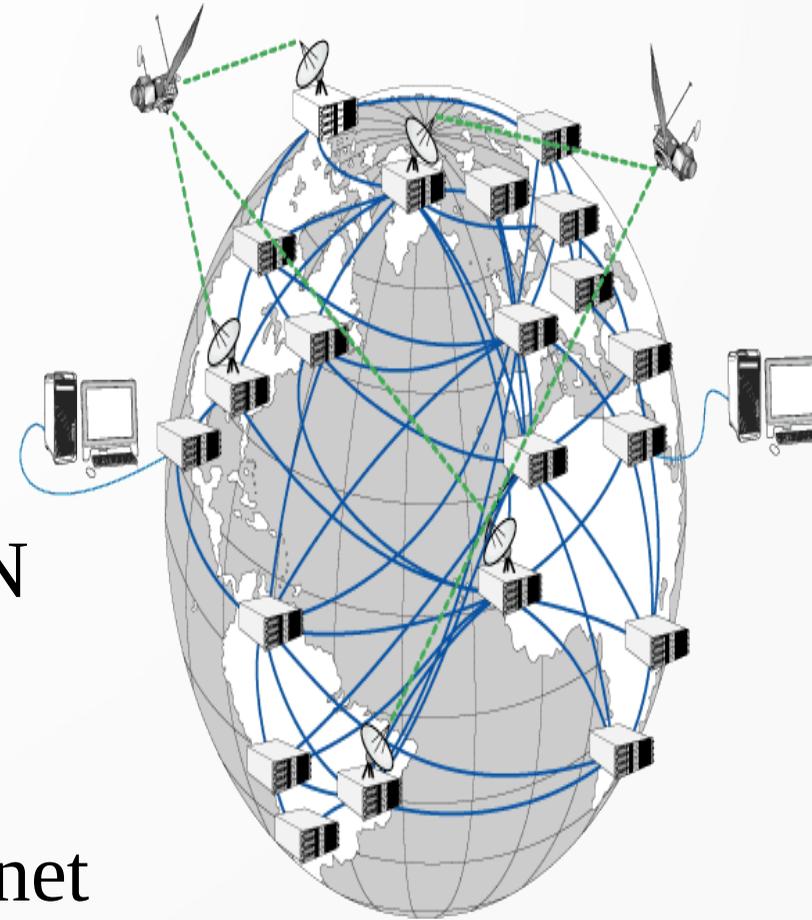
VI. Conclusion

Introduction

- **Le Web :**

World Wide Web = "toile (d'araignée) mondiale"

- Est un système hypertexte public
- Le Web est né dans les années 1990 au CERN (Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire)
- Le Web n'est qu'une des applications d'Internet



Introduction

- **Le W3C :**

World Wide Web Consortium, est un organisme international qui développe des standards pour le Web afin que les gens puissent communiquer efficacement (avec interopérabilité) à travers Internet.

- Chargé de promouvoir la compatibilité des technologies du World Wide Web telles que HTML , XHTML , XML , RDF , SPARQL , CSS...
- S'occupe de la standardisation de l'architecture du Web

Introduction

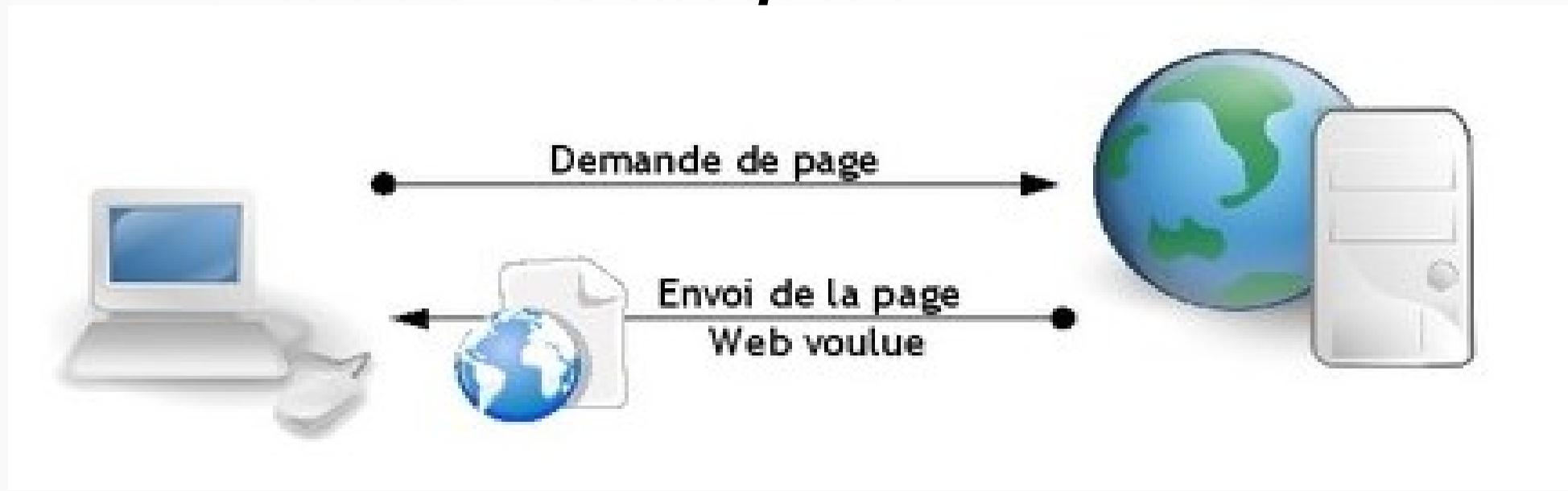
- **Le Web Design** : Désigne la conception de l'interface
 - L'architecture interactionnelle
 - L'organisation des pages
 - L'arborescence et la navigation dans le site Web
- **Le web design réclame donc des compétences en :**
 - Programmation
 - Ergonomie
 - Interactivité
 - Une bonne connaissance des contraintes techniques

Les sites Web :

Site Web : C'est un ensemble de pages Web hyper-liées entre elles et mises en ligne à une adresse Web

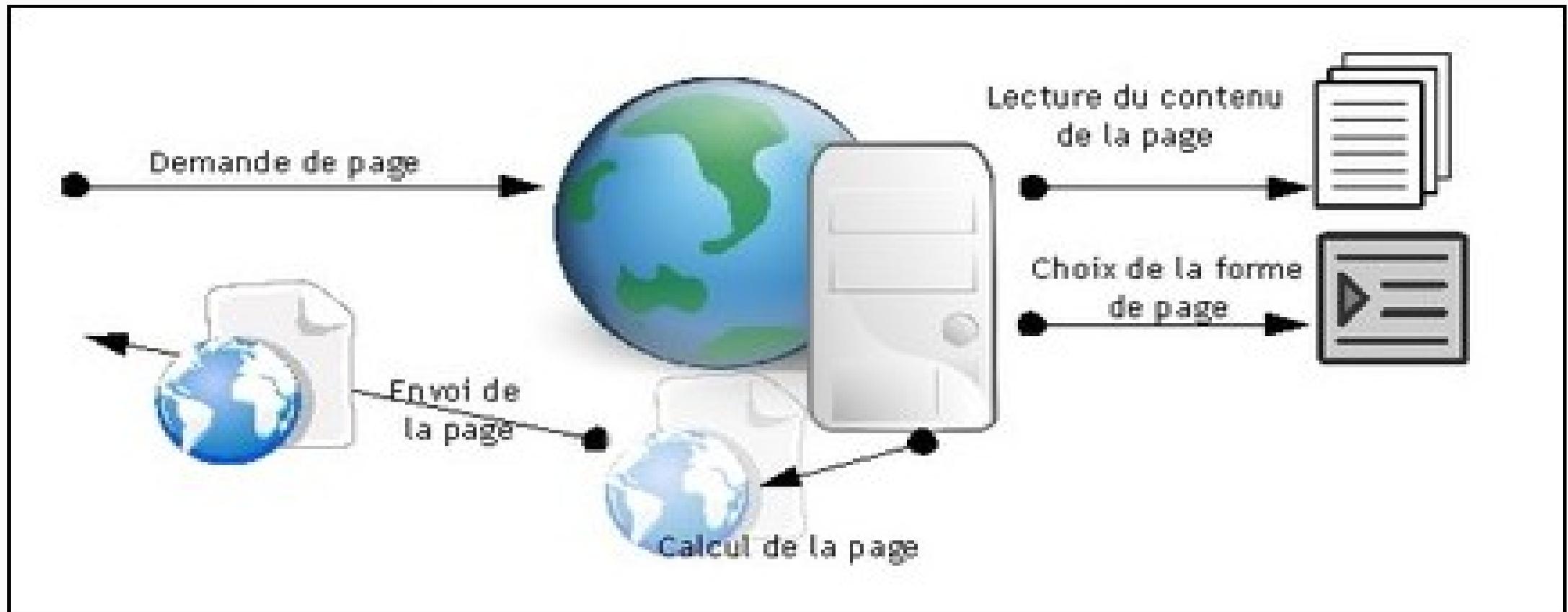
Il existe deux types de site :

- *Les sites Web statiques* :



Les sites Web :

- Les sites Web dynamiques :



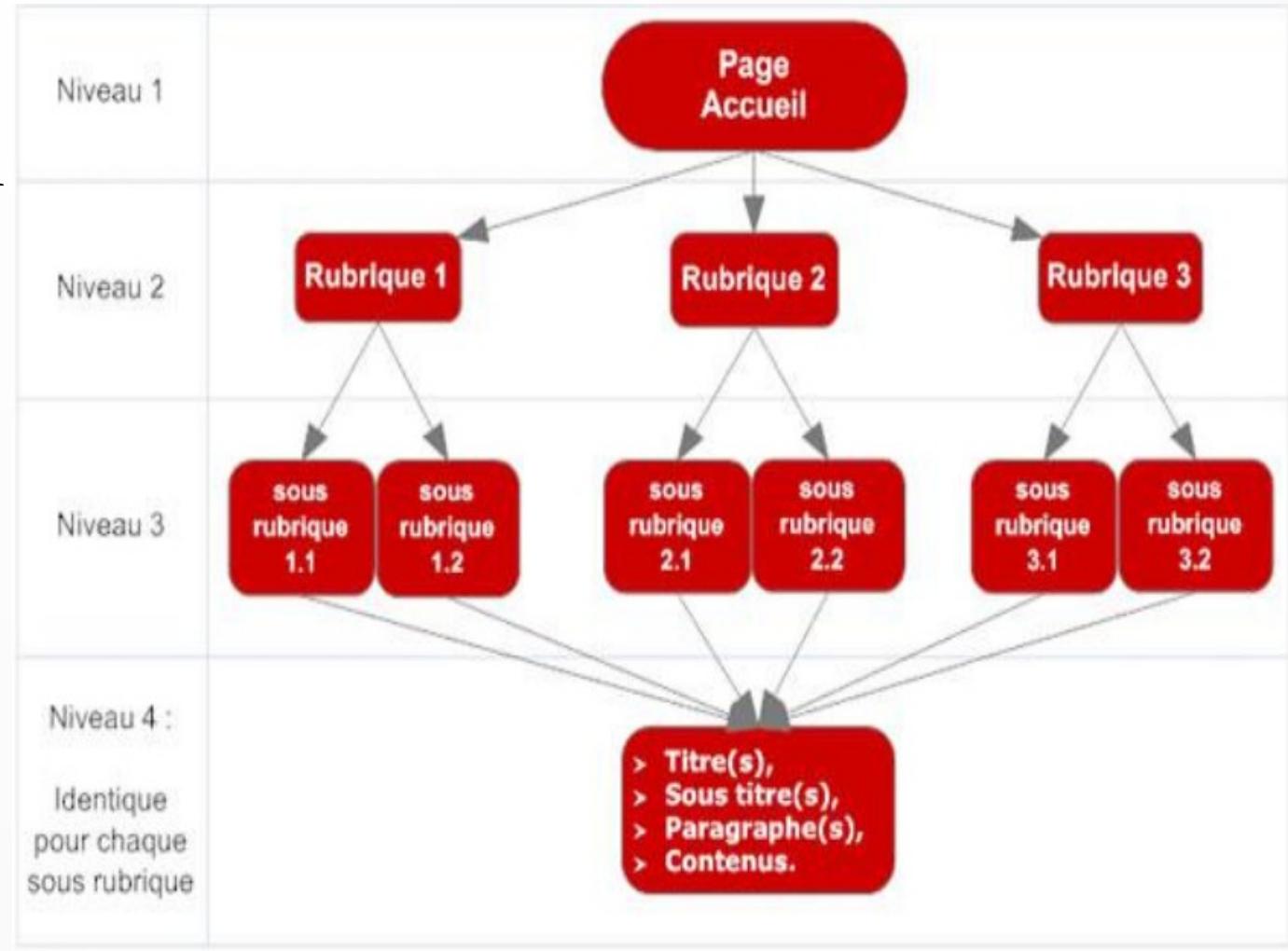
Les sites Web :

La structuration du site web consiste à bâtir l'architecture globale du site web en organisant les différentes informations.

Il s'agit dans un premier temps de faire l'inventaire des contenus du site web et de les regrouper par thématique afin de constituer des rubriques, on parle alors de rubriquage.

Les sites Web :

Dès lors que les principales rubriques sont identifiées (on veillera à ne pas dépasser une dizaine de rubriques principales), il faut alors déterminer leur organisation et leur découpage en sous-rubriques. La plupart du temps la structuration du site peut se représenter sous la forme d'une arborescence dont la racine est la page d'accueil :



Conception de l'interface Web :

A ce stade, nous déterminons ensemble de quoi sera constitué votre site, son contenu, nous établissons la navigation du site et nous définissons la charte graphique. En fonction des objectifs fixés précédemment, on propose toute une série de fonctionnalités devant amener le maximum d'interactivité avec l'internaute telles que :

- ***La dimension des pages :***
 - En terme de largeur, l'idéal est d'opter pour une valeur inférieure a la définition horizontale de la majorité des visiteurs.
 - Choisir la plus petite largeur soit 600 et 800 pixels de largeur par exemple).

Conception de l'interface Web

- *Présentations des informations :*

- Hiérarchiser l'information !*

La création d'un site est aussi l'occasion d'exprimer sa créativité. Cependant, il vous faut tout de même respecter certains codes préétablis, notamment en matière d'UX design, ou expérience utilisateur.

Il est aussi important de ne pas négliger les espaces blancs. Ils permettront d'aérer le site et de rendre sa lecture plus agréable pour le visiteur.

D'une façon générale, adaptez-vous aux codes actuels du web, et prenez exemple sur les « grands » sites : inutile de penser à révolutionner le webdesign, privilégiez l'ergonomie fonctionnelle

Conception de l'interface Web

Rédaction du contenu :

- Privilégier un vocabulaire centré sur les clients (pas de termes internes, trop techniques ou jargon commercial).
- Éviter les redondances, même pour souligner leur importance.
- Veiller à la cohérence de la casse (majuscules/minuscules).
- Éviter les listes à puces contenant un seul élément.
- Décrire les actions à accomplir de façon claire, employer de préférence l'impératif .
- Développer la première occurrence de chaque abréviation et de chaque sigle.

Conception de l'interface Web

Choix de couleurs :

- Les couleurs sont des éléments essentiels du web design. Elles définissent le thème ou la charte graphique de l'ensemble de votre Site. Savoir utiliser les couleurs adaptées à votre activité est essentiel, car elles ont un véritable impact psychologique sur les visiteurs.
- Voici quelques conseils à prendre en compte. Pas de règles absolues, mais plutôt des points importants à considérer :

Conception de l'interface Web

Identifiez votre cible !

- Vous ne créez pas un site pour vous-même mais pour vos visiteurs. Il faut donc que votre choix de couleurs soit en adéquation avec ces derniers et avec l'objectif du site.
- Votre site est consacré à la gastronomie ? Sachez que l'orange est connu pour éveiller l'appétit.
- Votre site est consacré aux futures mamans ? Dans ce cas, privilégiez les couleurs pastels.
- Enfin, si votre clientèle est plutôt masculine, préférez des couleurs franches comme le rouge et le noir

Conception de l'interface Web

Trouvez une couleur qui suscite une émotion adaptée !

- Les couleurs de votre site ne sont pas uniquement un élément clé de sa cohérence graphique. Elles dictent à vos visiteurs certains comportements inconscients. Avec une couleur, vous suscitez des émotions qui vont les influencer dans leur décision d'achat ou bien les amener à se souvenir de votre site et à y revenir.

Conception de l'interface Web

- Le graphique ci-contre vous donne des indications sur les effets de couleurs :



Conception de l'interface Web

Choix des images :

- Se servir des images avant tout pour mettre en valeur le contenu plutôt que pour décorer simplement la page.
- Ajouter une légende aux images et aux photos si le contexte ne suffit pas à les rendre explicites.
- Ajuster les images à la taille d'affichage (plutôt rogner que rapetisser pour du JPG).

Conception de l'interface Web

Éléments de navigation :

Outils permettant au visiteur de savoir où il se situe dans le site, de revenir d'où il vient et de se déplacer dans les rubriques.

Il existe plusieurs moyens de mettre en œuvre des éléments de navigation :

- Le fil d'ariane.
- La navigation par onglets.
- La carte du site.

Conception de l'interface Web

On appelle fil d'Ariane (chemin de progression) un outil de navigation constitué d'une suite de liens hiérarchisée. Le fil d'Ariane représente le chemin de navigation et permet à l'utilisateur :

- de se repérer dans le site.
- de remonter facilement aux rubriques principales.
- Un fil d'Ariane possède les caractéristiques suivantes :
- Liens séparés par le caractère ">", afin de symboliser la notion de hiérarchie.
- Dernier lien non cliquable et en gras. Il représente la page sur laquelle
- le visiteur se trouve.

Conception de l'interface Web

Conseils :

- A placer en haut de la page, à gauche au dessus de la page courante
- Mettre le symbole '>' entre chaque rubrique
- Utiliser dans le fil d'Ariane les mêmes dénominations que les pages parcourues
- Utiliser un petit corps de police pour ne pas gêner la lecture de la page
- Le titre de la page doit être présent dans le fil d'Ariane et sur la page. Cette redondance permet à l'internaute de bien se repérer.

Conception de l'interface Web

LaCentrale.fr

Le numéro 1
du véhicule d'occasion



Voiture



Moto



Loisir



Utilitaire



Pièce



Bateau

Accueil

Vendre

Rechercher

Conseils

[Accueil](#) > [Accessoire](#) > Recherche : [accessoires auto](#) / [accessoire moto](#) >

Déconseillé

<http://www.lacentrale.fr>

Impression d'écran : 28 avril 2009

Conception de l'interface Web

Les onglets :

Les onglets sont des outils de navigation utiles permettant de distinguer des rubriques dans un site web et de passer facilement de l'une à l'autre. Des codes couleurs peuvent également être utilisés afin de renforcer la différenciation entre les rubriques.

Conception de l'interface Web

RITME INFORMATIQUE Demande d'info | Recherche | Contact

[Accueil](#) [Produits](#) [Formations](#) [Services](#) [Support](#) [Tarifs](#)

Promotions
EndNote, ChemDraw,
mises à jour Mathematica.

NOUVEAU
UNE NOUVELLE GÉNÉRATION
D'OUTILS D'ANALYSE QUALITATIVE.


QSR

Logiciels
Design-Expert
EndNote

<http://www.ritme.com>
Impression d'écran : 29 avril 2009

Déconseillé

Conception de l'interface Web

The screenshot displays the Lyon.fr website interface. At the top, there is a navigation bar with language options (English - Español) and a contact link. A search bar is located on the right side of the top bar. Below the search bar, the Lyon.fr logo and site name are prominently displayed. A horizontal menu lists various categories: Vie municipale, Tourisme, Culture, Sports, Cadre de vie, Transport, Economie, Enseignement, Enfance, Solidarités, Santé, International, Sécurité, and Urbanisme. The 'Vie municipale' section is highlighted with a mouse cursor. Below this menu, the main content area is divided into two columns. The left column contains a list of links under the 'Vie municipale' heading, including 'Expression du Maire', 'Espace presse', 'Budget 2009', 'Compte administratif 2007', and 'Subventions aux associations et fondations'. The right column features a 'Vie municipale' heading followed by a paragraph about local participation and a small image of a building. To the right of the main content, there is a sidebar with icons for social media and a section titled 'La ville édite' with a link to 'Lyon Citoyen', and another section titled 'La ville communique' with a link to 'Les derniers communiqués'. At the bottom left, the text 'Déconseillé' is visible, and at the bottom right, the URL 'http://www.lyon.fr' and the date 'Impression d'écran : 29 avril 2009' are shown.

English - Español | Contactez-nous | Recherche | Recherche avancée | La ville de A à Z

LYON.FR
Site officiel de la Ville de Lyon

MES DEMARCHES.LYON.FR
Le portail e-administration de la Ville de Lyon

Accédez à votre arrondissement

Vie municipale | Tourisme | Culture | Sports | Cadre de vie | Transport | Economie | Enseignement | Enfance | Solidarités | Santé | International | Sécurité | Urbanisme

Vie municipale

- Expression du Maire
- Espace presse
- Budget 2009
- Compte administratif 2007
- Subventions aux associations et fondations

Vie municipale

Vie locale : y participer
Prendre part aux décisions concernant leur cadre de vie... En tant que citoyens, les lyonnais sont représentés par les conseillers municipaux et les conseillers des 9 arrondissements. Ils ont aussi la possibilité de s'exprimer directement à travers les conseils de quartier et de devenir force de proposition.

La ville édite

- Lyon Citoyen

La ville communique

- Les derniers communiqués

http://www.lyon.fr
Impression d'écran : 29 avril 2009

Accessibilité / Utilisabilité :

Utilisabilité :

Vérifier que son site est utilisable par le plus grand nombre revient à vérifier un certain nombre de critères relativement simples que l'on connaît souvent mais que l'on a tendance à oublier :

- Êtes vous sûr que tous vos liens fonctionnent ?
- Avez-vous placé votre logo en haut à gauche ?
- Avez-vous fait un Site Map ?
- Avez-vous validé votre CSS en utilisant le service de validation CSS ?
- Du W3C ?

Accessibilité / Utilisabilité :

Accessibilité :

- Chaque individu est différent et internet doit être adapté à tout le monde, quel que soit son handicap (physique, auditif, visuel,...).
- C'est pour cela qu'il existe également des standards et des normes d'Accessibilité du Web (WCAG).

Accessibilité / Utilisabilité :

La norme WCAG 2.0 :

WCAG 2.0 (Web Content Accessibility Guideline for web 2.0) : c'est une norme W3C qui a pour but de rendre les contenus web plus accessibles aux personnes en situation handicap.

Pour les personnes qui ont un handicap :

- Visuel
- Auditif
- Physique
- Cognitif
- Neurologique
- Lié à la parole

Accessibilité / Utilisabilité :

Afin qu'une page Web soit conforme aux WCAG 2.0 il y a certaines exigences à satisfaire :

- Niveau A: site qui répond aux exigences d'un point particulier (niveau de contrôle minimal)
- Niveau AA: site répond à deux exigences (A et AA)
- Niveau AAA: site répondant à tous les exigences

Accessibilité / Utilisabilité :

Il existe 4 principes dans le WCAG

perceptible

- ex : Règle 1.4 Distinguable : faciliter la perception visuelle et auditive du contenu par l'utilisateur, notamment en séparant le premier plan de l'arrière-plan.

utilisable

- ex : Règle 2.3 Crises : ne pas concevoir de contenu susceptible de provoquer des crises.

compréhensible

- ex : Règle 3.3 Assistance à la saisie : aider l'utilisateur à éviter et à corriger les erreurs de saisie.

robuste

- ex : Règle 4.1 Compatible : optimiser la compatibilité avec les agents utilisateurs actuels et futurs, y compris les technologies d'assistance

Outils pour le Web Design:

- **Photoshop** est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur édité par ADOBE. Il est principalement utilisé pour le traitement des images photographique, de création d'image.



Outils pour le Web Design:

- **Dreamweaver** est un éditeur de site web de type WYSIWYG (« What you see is what you get »)



Outils pour le Web Design:

- **CMS : Content Manager System** est une famille de logiciels destinés à la conception et à la mise à jour dynamique de site web ou d'application multimédia.
Ex: Joomla



Conclusion

Pour réfléchir et tenter de connaître le webdesign de demain, il ne faut pas chercher des tendances graphiques mais bien leurs supports. Demain, ce n'est pas le design qui va être révolutionné, mais les supports permettant d'avoir accès à l'information. Ce sont ces nouveaux supports qui vont changer du tout au tout et par conséquent l'ergonomie et la structure des éléments graphiques devront s'y adapter.

- **Il ne faut donc pas parler de nouvelles tendances mais plus directement de nouveaux supports et de nouveaux outils.**